



Associazione "Sara Campanella E.T.S."

Sede Legale: Via Nazionale 229/E

90036 Misilmeri (PA)

C.F. 97301610827

Iscritta al RUNTS (Registro Unico Nazionale del Terzo Settore)

PRIMO MEMORIAL SARA CAMPANELLA

"INSIEME PER IL TUO COMPLEANNO"

Percorso educativo sui valori autentici dell'amicizia, della gentilezza e dell'amore per gli altri, promosso e organizzato dall'Associazione Sara Campanella E.T.S., con la collaborazione dell'USR – Ufficio VIII, Ambito territoriale di Palermo.

Protocollo operativo e metodologico per un percorso di Educazione all'Affettività

1. PRESENTAZIONE E FINALITÀ

L'Associazione Sara Campanella promuove il Primo Memorial dedicato alla memoria di Sara Campanella, configurandolo come un cammino umano e pedagogico che trova il suo centro nella Lettera di Sara (Allegato 1).

Che cos'è la Lettera di Sara: Si tratta di un messaggio profondo e autentico che Sara ha indirizzato ad un'amica in occasione del suo compleanno. In queste righe, Sara esprime un manifesto di amore per la vita e la resilienza, esortando a "mandare via le nuvole", a "scegliere la propria strada" e a "splendere" sempre. Per il Memorial, questa lettera non è un semplice allegato, ma la "scintilla" da cui deve scaturire ogni riflessione: il punto di partenza per esplorare l'affettività e la forza dei legami, trasformando un messaggio privato in un'esperienza collettiva del "Noi".

2. IMPIANTO METODOLOGICO

Il progetto segue una metodologia generativa che guida la classe dall'ascolto alla restituzione:

- FASE 1 - L'Ascolto (La Scintilla): Il percorso inizia nelle classi con la lettura e l'analisi della Lettera di Sara. È il momento dell'incontro con le sue parole potenti: *"Scegli la tua strada", "Manda via le nuvole", "Ama ciò che sei"*.
- FASE 2 - Il Confronto: La classe avvia un dibattito libero per far emergere riflessioni e vissuti, trasformando l'ascolto individuale in un'idea progettuale condivisa.
- FASE 3 - La Creazione: Sviluppo collettivo dell'elaborato. In questa fase si privilegia la cooperazione e la leadership distribuita, rendendo ogni studente parte attiva del processo.

- FASE 4 – Scheda descrittiva (Il Diario del Noi): La classe redige una scheda descrittiva che documenti il percorso: la genesi dell'idea, come il gruppo ha lavorato insieme e l'impatto del messaggio di Sara sul clima della classe.

3. DESTINATARI E CATEGORIE DI PARTECIPAZIONE

Il Memorial è aperto alle studentesse e agli studenti di ogni ordine e grado, per garantire una valutazione adeguata al percorso didattico e all'età dei partecipanti:

- Scuola dell'Infanzia
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria di Primo Grado
- Scuola Secondaria di Secondo Grado

I gruppi di studenti possono interpretare i temi della Lettera (affettività, resilienza, amicizia, cura di sé e degli altri, empatia) attraverso le seguenti Macro Categorie espressive:

- Area Letteraria: Poesie, racconti, saggi, epistole, ecc.
- Area Artistica: Pittura, scultura, fotografia, installazioni, ecc.
- Area Multimediale: Video, podcast, musica (max 3 minuti), ecc.
- Area Scientifica e Tecnologica: Ricerche, indagini statistiche, soluzioni tecnologiche per il benessere sociale, ecc.

4. OBIETTIVI DEL PROGETTO

Offrire un modello educativo ispirato al valore educativo e civile della storia di Sara Campanella, modello di consapevolezza, di autodeterminazione e di rispetto reciproco.

OBIETTIVI GENERALI

- Promuovere il benessere scolastico: Creare un ambiente percepito come sicuro, inclusivo e stimolante.
- Sviluppare la Competenza Sociale e Civica: Fornire gli strumenti per agire come cittadini consapevoli e responsabili all'interno di un gruppo.
- Prevenire il disagio, l'isolamento sociale e il bullismo: Agire sulle radici dell'esclusione attraverso il potenziamento della cultura dell'accoglienza.

OBIETTIVI SPECIFICI

Questi obiettivi si concentrano sulle tre aree cardine: lo sviluppo del "Noi", la cooperazione e l'empatia.

Area A: Sviluppare il "Noi" (Identità di Gruppo)

- Costruire un senso di appartenenza: Riconoscere la classe come entità collettiva con valori e obiettivi condivisi.

- Valorizzare le diversità: Identificare le caratteristiche uniche di ogni compagno come risorsa per la ricchezza del gruppo.
- Creare una "memoria emotiva" comune: Condividere esperienze e narrazioni che rafforzino i legami tra i membri.

Area B: Cooperazione tra Pari (Lavoro di Squadra)

- Apprendere la negoziazione: Imparare a gestire i conflitti interni al gruppo in modo costruttivo, cercando soluzioni "win-win".
- Esercitare la responsabilità condivisa: Comprendere che il successo di un compito dipende dall'impegno coordinato di tutti.
- Sperimentare la leadership distribuita: Alternare ruoli di guida e ruoli di supporto all'interno delle attività di gruppo.

Area C: Empatia (Risonanza Emotiva)

- Riconoscimento delle emozioni altrui: Saper leggere i segnali non verbali (linguaggio del corpo, tono della voce) dei compagni.
- Praticare l'ascolto attivo: Sospendere il giudizio per accogliere il punto di vista dell'altro.
- Risposta empatica: Sviluppare la capacità di offrire supporto emotivo quando un membro del gruppo si trova in una situazione di difficoltà.

Dimensione	Azione Chiave	Risultato Atteso
IO	Autoconsapevolezza	So cosa provo e come lo esprimo.
TU	Empatia	Capisco cosa provi e rispetto la tua prospettiva.
NOI	Cooperazione	Uniamo le forze per un obiettivo che ci rende fieri.

5. CRITERI DI VALUTAZIONE E PREMIAZIONE

La Giuria valuterà gli elaborati secondo criteri di adeguatezza al grado scolastico, basandosi su tre pilastri:

- Pertinenza Etica: Capacità di riflettere i valori della lettera di Sara.
- Innovazione: Originalità / Creatività e rigore metodologico della proposta.
- Efficacia comunicativa.

Per ogni prodotto pervenuto è previsto un attestato di partecipazione e ad ogni partecipante un piccolo ricordo da parte dell'Associazione Sara Campanella E.T.S.

6. CERIMONIA CONCLUSIVA

L'evento plenario (h 09:00 - 17:00) valorizzerà i percorsi svolti dalle scuole e culminerà in una produzione collettiva estemporanea.

ARTICOLAZIONE DELLA GIORNATA

Sessione Antimeridiana (h 09:00 - 13:30): Il Cuore del Memorial

- Apertura e Dialogo Istituzionale: Accoglienza delle delegazioni ed esperti in dialogo con la platea sui temi del progetto, supportati da questionari dinamici e interattivi somministrati in tempo reale.
- Restituzione e Visione: Visione degli elaborati finalisti e "Forum dei Protagonisti", dedicato al racconto dell'esperienza vissuta e documentata nel proprio Diario.
- Cerimonia di Premiazione: Proclamazione dei vincitori e consegna dei riconoscimenti istituzionali.

Sessione Pomeridiana (h 15:00 - 17:30): Workshop di Educazione alla Teatralità (Opzionale da parte dei partecipanti, previa iscrizione)

- Laboratorio "Insieme Splendiamo": Sessione dedicata alla creazione di un elaborato corale estemporaneo fondato sui principi dell'educazione alla teatralità. I partecipanti saranno guidati in un percorso di espressione corporea e gestione dello spazio collettivo che culminerà nella realizzazione di un LipDub di gruppo (video musicale corale in piano sequenza) sulle note di un brano simbolo del Memorial.
- Finalità: Utilizzare il linguaggio teatrale per consolidare i legami tra scuole diverse. Attraverso la cooperazione immediata e il coinvolgimento attivo, i ragazzi sperimentano il valore del "mettersi in gioco", lasciando ai partecipanti un ricordo tangibile, creativo e gioioso dell'esperienza vissuta.